

TEMPLE D'YVONAND

Dimanche 29 novembre 2026
17h 00 Concert



www.pleins-jeux.ch
info@pleins-jeux.ch

Holbein QUARTET

Mátyás Bartha
violon

Valentina Jacomella
violon

Dominik Ostertag
alto

Malcolm Kraege
violoncelle

Joseph Haydn
«*Le Lever du soleil*»

Giacomo Puccini
«*Chrysanthèmes*»

Antonin Dvořák
«*Américain*»



ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

SPRINT
VOTRE IMPRIMEUR SA

PALMAR
CONCEPT SARL

RAIFFEISEN



ADNV
DÉVELOPPEMENT
DU NORD VAUDOIS



Holbein Quartet, les cordes à l'honneur

L'Association « Pleins-Jeux » est heureuse d'accueillir pour ce concert de fin novembre un quatuor à cordes dans un répertoire qui ne peut que susciter l'enthousiasme.

Ce quartet réunit :

Mátyás Bartha, violon, qui a suivi l'Académie de musique de Koblenz, puis celle de Budapest. Il a reçu plusieurs prix prestigieux en musique de chambre. **Valentina Jacomella**, violon, est tessinoise. Elle a étudié la musique à Bâle et à Lucerne où elle a obtenu son diplôme de soliste. **Dominik Ostertag**, alto, né à Füssen dans une famille de musiciens, a fait ses études à Zurich et à Bâle où il a décroché son diplôme de concert avec félicitations du jury. Enfin **Malcom Kraege**, violoncelle, a reçu simultanément son master de soliste à la HEMU de Lausanne et le premier prix de la fondation Max Jost. Il a poursuivi ses études à Zurich et Salzbourg. Tous quatre sont membres titulaires de l'Orchestre symphonique de Bâle. Cette ville dont le peintre Holbein Le Jeune était citoyen conserve aujourd'hui encore son souvenir.

Au programme, de Joseph Haydn, le Quatuor à cordes op.76 n°4 surnommé « Le Lever du soleil », soit le quatrième d'un cycle de six, considérés comme les plus ambitieux du compositeur. Ils ont été écrits en même temps que « La Création ».

Puis, avec « Chrysanthèmes » de Giacomo Puccini, ce sera l'occasion de découvrir une pièce de musique de chambre d'un compositeur connu avant tout pour ses œuvres lyriques.

Enfin, d'Antonin Dvořák, le plus américain des compositeurs tchèques, son quatuor à cordes n°12 « Américain », écrit en 1893, la même année que la Symphonie dite « Du Nouveau Monde ».



Dimanche 10 janvier 2027, 17 h 00
Opus 5 Brass Quintet et Cyril Julien, orgue



Dimanche 28 février 2027
*Centre de Percussions de la Côte
et Christian Gavillet, soliste*



Dimanche 25 avril 2027
*Pierre-Do Bourgknecht et Les Ténors de la Fevigne,
conférence musicale « Le Tube Fribourgeois! »
suivie de l'Assemblée Générale*