

TEMPLE D'YVONAND

Dimanche 3 mai 2026
17h00 Concert



Trio *Arcos*

Valentina Rebaudo clarinette Alessio Nebiolo guitare
Claude Meynent percussions



ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

SPRINT
VOTRE IMPRIMEUR SA

PALMAR
CONCEPT SÀRL

RAIFFEISEN

Fondation
cep
Arts et culture

LOTÉRIE
ROMANDE



TRIO ARCOS

« *LATINA, entre classique et populaire* »

En point d'orgue officiel à sa saison 2025-2026, Pleins-Jeux invite son public à un moment de partage haut en couleurs musicales, léger et populaire.

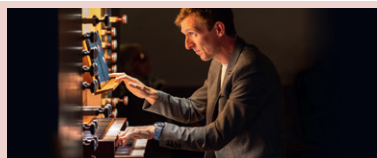
Une clarinette, une guitare et les diverses percussions de Claude Meynent forment le TRIO ARCOS.

La clarinette est entre les mains de Valentina Rebaudo. Très en vue actuellement dans l'arc lémanique, elle est issue du Conservatoire de Nice, mais elle a passé aussi par les Hautes Écoles de Freiburg im Breisgau et de Lausanne. Depuis l'âge de 11 ans (!), elle fait partie des Solistes de Monte-Carlo. Très active dans le domaine de la musique de chambre, elle est engagée dans la promotion de la musique comme un outil de résistance non-violente. Elle enseigne à ce jour au Conservatoire de Lausanne et dirige le Festival du Bois qui Chante de Château-d'Œx.

La guitare est sublimée par Alessio Nebiolo. Celui-ci a obtenu son premier diplôme de guitare au Conservatoire d'Alessandria en Italie et a fréquenté ensuite celui de Lausanne. En 2005, il y termine sa formation et reçoit le prix Max Jost récompensant le meilleur soliste, tous instruments confondus. Actuellement, il poursuit une carrière internationale et enseigne au Conservatoire de Musique de Genève.

Quant à Claude Meynent, il n'est plus besoin de le présenter tant il a promené régulièrement ses percussions sous nos cieux. Les rythmes les plus audacieux n'ont pas le moindre secret pour lui. Pleins-Jeux l'a reçu à plusieurs occasions, notamment à la tête du Centre de Percussions de la Côte. Il s'est formé au Conservatoire de Genève et à l'EJMA, avant de lui-même enseigner son art. Engagé par de nombreux chefs d'orchestre et metteurs en scène, il a participé à Yvonand à la récente production de L'Auberge du Cheval Blanc par la Compagnie des Sables. Si l'on vous dit qu'il était le directeur des percussions lors de la dernière Fête des Vignerons, on vous aura sans doute convaincu de sa maestria.

Le programme LATINA présenté lors de ce concert proposera des pages de De Falla, Albeniz, Piazzolla, Tarrago, et même Fauré. Relevons encore quelques traditionnels brésiliens. Un concert des plus ensoleillés, farci d'airs qui vous caresseront l'oreille en se rappelant à votre mémoire !



Dimanche 21 juin 2026, 17 h 00

Benjamin Righetti, organiste

Concert pour fêter le relevage de l'orgue du Temple