

TEMPLE D'YVONAND

Dimanche 5 octobre 2025

17h00 Ciné-Concert



www.pleins-jeux.ch
info@pleins-jeux.ch

Improvisations sur le film muet
« *Le Bossu de Notre-Dame* »



Paul Goussot
organiste

Projection et moyens
techniques fournis par

Vision+G
Sonderregger

Crédit photo: Anne Goussot

ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

RAIFFEISEN



SPRINT
VOTRE IMPRIMEUR SA

Quand l'orgue fait son cinéma...

« Le Bossu de Notre-Dame »

Pour la première fois, « Pleins-Jeux » propose à son public un ciné-concert !

L'organiste Paul Goussot, bordelais, bardé de nombreux prix, qui a notamment joué dans la célèbre cathédrale parisienne, sera aux claviers de l'instrument du Temple d'Yvonand; ceci pour y improviser, art qu'il domine à merveille, sur les images d'un film muet de 1923, « Le Bossu de Notre-Dame » de Wallace Worsley.

Cette production hollywoodienne est l'une des nombreuses adaptations cinématographiques du chef-d'œuvre de Victor Hugo, « Notre-Dame de Paris ».

La projection se déroulera dans un temple obscurci et le public pourra même, grâce à une caméra, admirer les mains de l'organiste sur un écran latéral.

Le film étant sensiblement plus long qu'un concert habituel, il est conseillé de venir avec son coussin pour améliorer le confort des bancs d'église.



Samedi 6 décembre 2025, 20 h 00

Quatuor vocal Orchis



Dimanche 8 février 2026, 17 h 00

Croma Quartet, quatre violoncelles



Samedi 21 mars 2026, 19 h 30

Dimanche 22 mars 2026, 17 h 00

Chœur Suisse des Jeunes



Dimanche 3 mai 2026, 17 h 00

***Trio Arcos, clarinette, guitare et percussions,
suivi de l'Assemblée Générale***