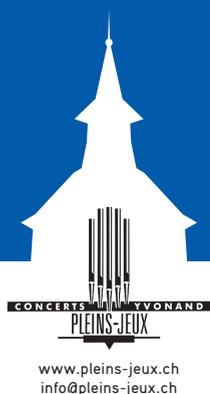


# TEMPLE D'YVONAND

Vendredi 4 juillet 2025

20 h 00 Concert

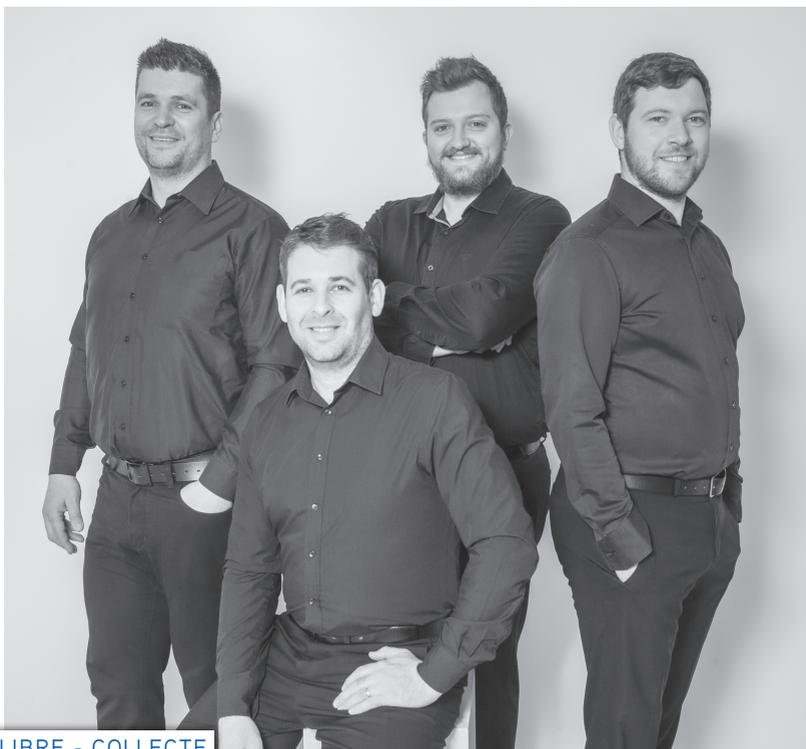


# *L'âme* slovène

QUATUOR SLOVÈNE

Matej Avbelj, premier ténor • Peter Grdadolnik, second ténor

Rok Bavčar, première basse • Matija Bizjan, seconde basse



ENTRÉE LIBRE - COLLECTE

RAIFFEISEN



*De fleurs en fleurs*  
Artisan Fleuriste

**SPRINT**  
VOTRE IMPRIMEUR SA

## *Voyage harmonieux avec le Quatuor SLOVÈNE*

Nichée au cœur de l'Europe, la Slovénie, célébrée pour ses paysages de montagne et ses lacs cristallins, a retrouvé son indépendance il n'y a qu'à peine 35 ans. Mais elle puise son folklore musical dans des racines bien plus anciennes, notamment ses chants et ses danses qui participent grandement à son identité propre et à la transmission des valeurs.

Le Quatuor Slovène, que reçoit « Pleins-Jeux » pour ce concert estival, porte au-delà des frontières l'essence même de la tradition de son pays. Matej Avbelj, premier ténor, Peter Grdadolnik, second ténor, Rok Bavčar, baryton au large éventail, et Matija Bizjan, basse profonde, quatre voix masculines d'exception forment donc ce Slovenski Kwartet.

Ils sont tous issus des plus hautes écoles (Académie de Musique de Ljubijana en particulier) et on les applaudit, qui dans le chœur de l'opéra de la capitale, qui comme choriste ou soliste, sur les plus grandes scènes européennes.

Si ce Quatuor témoigne de son dévouement au riche folklore de son pays, qui compose l'essentiel de son répertoire, les quatre chanteurs proposent aussi des pièces plus exigeantes de compositeurs étrangers qui leur permettent de mettre en valeur leur polyvalence et leur engagement envers l'excellence musicale.

***Merci***

Nous vous remercions chaleureusement de votre soutien et de votre présence à nos concerts.

Nous nous réjouissons de vous retrouver le dimanche 5 octobre 2025 pour l'ouverture de notre prochaine saison musicale. Pour la première fois, nous vous proposerons un ciné-concert. Nous aurons le plaisir d'accueillir l'organiste Paul Goussot qui improvisera sur le film muet (1923) « Le Bossu de Notre-Dame de Paris ».

***Le Comité***