## TEMPLE D'YVONAND

Dimanche 12 janvier 2025 17h00 Concert



info@pleins-jeux.ch

## Deux cors orgue



Orgue:

**Arthur SAUNIER** 

Cors:

Vincent CANU et Christophe **STURZENEGGER** 

Œuvres de: Telemann, Vivaldi, Messiaen, Reichel



ENTRÉE LIBRE - COLLECTE







## Deux cors et orgue, du baroque à nos jours

Fidèle à la tradition, «Pleins-Jeux» propose dans son programme de saison un concert accordant une place de choix à l'orgue, instrument à l'origine de la création de l'Association. Cette année, il dialoguera avec deux cors, dont la chaude sonorité se mariera avec bonheur à ses différents registres.

L'orgue résonnera sous les doigts d'Arthur Saunier, jeune titulaire de l'instrument du Temple de la Madeleine à Genève. Fortement attaché à la notion de claviériste, ses activités le mènent à jouer aussi bien en soliste qu'avec de grands ensembles, sur tous types d'instruments à clavier. Il enseigne l'orgue au Conservatoire Populaire de Genève.

Les deux souffleurs sont Vincent Canu et Christophe Sturzenegger.

Le premier nommé, après avoir entre autres joué avec l'Orchestre Mondial des Jeunes, se consacre actuellement à sa carrière de musicien «freelance» en collaborant avec plusieurs formations orchestrales, dont l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Chambre de Lausanne

Le second, Christophe Sturzenegger, aussi performant au cor qu'il peut l'être au piano, est apprécié notamment au sein de l'Orchestre Symphonique de Bâle et de l'Académie d'Orchestre de l'Opéra de Zurich.

Relevons qu'il est aussi alpiniste et qu'il s'affiche en ambassadeur des traditions helvétiques: il a déjà transporté son cor des Alpes sur plusieurs 4'000 comme le Breithorn ou le Cervin. Quelques pièces pour cet instrument emblématique seront également au programme.



Samedi 29 mars 2025, 19 h 30 Dimanche 30 mars 2025, 11 h 30 Coro Calicantus, Chœur d'enfants du Tessin



Dimanche 11 mai 2025, 17 h 00 Concert avec Alexandre Cellier, multi-instrumentiste, suivi de l'Assemblée Générale



Concert estival, hors saison Vendredi 4 juillet 2025, 20 h 00 Quatuor vocal slovène dans un répertoire traditionnel