

## **Association des concerts Pleins-Jeux Yvonand**

### **Rapport du Comité sur les activités de Pleins-Jeux pour la saison musicale 2018 – 2019**

Conformément à l'article 11 des statuts du 3 mai 1990 de notre Association, le Comité a l'honneur de soumettre le rapport d'activités de la saison musicale 2018-2019 à l'approbation de l'Assemblée générale du 31 mars 2019.

#### **1. Le Comité et ses activités**

Le Comité est formé de huit membres : Mme Anne-Lise Longchamp, présidente, Mmes et M. Claudine David, secrétaire, Catherine Noverraz, trésorière, Jacqueline Cachin, Gabrielle Chevalley, Françoise Jaccard, Rachel Michoud Pochon et Daniel Rouge.

Il s'est réuni quatre fois au cours de cet exercice :

En mai, pour discuter de l'organisation des deux concerts donnés par l'Ensemble Barbara Furtuna et assurer la mise en visibilité de la saison musicale 2018-2019.

En août, pour mettre sur pied le démarrage de la saison musicale et organiser le concert qui a marqué les 30 ans de l'orgue, y compris l'accordage de l'orgue et le contact avec la presse.

En décembre, pour organiser le double-concert de décembre 2018, prendre connaissance des dossiers reçus de musiciens et d'ensembles musicaux et effectuer un premier tri, discuter de l'organisation du Comité à partir de la saison musicale 2019-2020.

Au cours de cette séance de décembre, les membres du Comité ont accueilli Caiti Hauck et Julien Cachemaille, deux habitants d'Yvonand qui s'intéressent aux activités de notre Association. A la fin de la séance, ils ont confirmé leur intention d'intégrer le Comité dès l'AG de printemps.

En février, pour préparer l'assemblée générale et organiser le dernier concert de la saison, finaliser les concerts prévus en 2019-2020, prendre connaissance du calendrier des tâches à effectuer par le Comité durant l'année et pour chaque concert.

La liste n'est pas exhaustive. Chaque membre du Comité collabore avec la Présidente par des fonctions spécifiques. Le courrier électronique facilite grandement la communication et permet d'avancer dans l'organisation des événements.

En été dernier, votre Présidente, accompagnée d'un membre du Comité, a rencontré l'une des rédactrices du Journal « La Région » pour une interview relative aux 30 ans de l'orgue, aux objectifs poursuivis par l'Association et à son historique. Des membres du Comité ont représenté l'Association Pleins-Jeux à l'assemblée de l'Union des Sociétés Locales. D'autres ont présenté notre Association aux nouveaux habitants d'Yvonand, à l'occasion de la réception officielle organisée par la Commune. Mme Rachel Michoud Pochon assure le contact avec la Commune et le facteur d'orgue pour tout ce qui concerne les travaux d'entretien de l'orgue.

#### **2. Les Membres**

Le nombre de membres de l'Association reste plus ou moins stable. En 2018-2019, Pleins-Jeux compte 125 membres individuels qui ont payé la cotisation fixée à Fr. 20.00. Ainsi, l'encaissement desdites cotisations et des dons qui accompagnaient les versements permettent de soutenir au moins le cachet d'un concert annuel.

Durant cette dernière saison musicale, nous avons eu le chagrin de dire au revoir à Messieurs Jean-Jacques Francioli et Claude Blaser qui nous ont quittés. Toute notre sympathie va à leurs familles.

### **3. Les concerts de la saison**

En 2018-2019, le Comité a organisé cinq concerts, y compris celui que vous entendrez ce soir. Chaque concert est annoncé dans le Tapa-Sabllia, dans les quotidiens *La Région* et *24 Heures*, dans le mensuel *Réformés*, sur *Espace 2* le dimanche matin (émission Les Initiales) ainsi que par les affiches et affichettes. Le grand panneau déposé habituellement sous le porche se trouve momentanément à la Grand-Rue, en attendant la rénovation des escaliers.

Les cinq concerts de cette saison ont rencontré un vif succès. Pour conserver une rétrospective des concerts de l'année, vous pouvez emporter le dépliant que vous aviez peut-être reçu en automne dernier. Un dépliant inédit puisque des aquarelles du Temple et de l'orgue illustrent le programme de la saison.

Pour rappel, vous avez pu entendre ou découvrir :

Le Quatuor Sine Nomine, cinq archets accompagnés par l'organiste Benjamin Righetti,  
Le Quintette des Barbus de Derrière les Fagots, cinq chanteurs passionnés par le répertoire romand de chant populaire,

Le jeu d'orgue de Martine Reymond et l'Ensemble 17<sup>e</sup> pour une invitation à une promenade en Europe, à la découverte des « tubes » de l'époque, dont le cornet à bouquin,

Le guitariste argentin Alejo de los Reyes au côté d'Elodie Favre, soprano,

Et enfin, ce soir, l'ensemble Tri i Dve qui va jongler entre musiques tziganes,

klezmer et balkaniques (particulièrement bulgares) et musique de salon viennoise et italienne.

Après chaque concert, les artistes ont l'occasion de s'exprimer dans le Livre d'Or. Tous relèvent l'accueil chaleureux, la qualité d'écoute du public, son amabilité et son enthousiasme. Leur vœu est de revenir chanter et jouer à Yvonand.

Concernant les devoirs de l'Association, il faut savoir que, après chaque concert, le programme est communiqué à la SUISA pour la redevance sur les droits d'auteur. La SUISA demande 9% des cachets et des frais liés aux musiciens + la TVA pour des œuvres de compositeurs et arrangeurs décédés il y a moins de 75 ans. Les cachets des cinq concerts de la saison 2018-2019 s'élèvent à près de CHF 15 000.00. A ce montant s'ajoutent les frais d'organisation et de mise en visibilité des concerts, voire de logement pour l'accueil des Corses, par exemple, en juin dernier.

L'Association reçoit régulièrement des demandes de musiciens souhaitant être à l'affiche de notre saison musicale. Le Comité procède à un choix en se basant sur les critères suivants : qualité de l'ensemble, équilibre entre les instruments et les ensembles vocaux, variété des époques et des genres musicaux.

### **4. Le soutien**

En complément des cotisations des membres et des collectes effectuées à l'issue de nos concerts, plusieurs personnes et instances soutiennent l'Association

par des dons en espèces :

- nous exprimons une reconnaissance particulière à la Banque Raiffeisen d'Yverdon-les-Bains et environs pour son soutien financier annuel,
- à la Cave des Vignerons broyards à Cheyres

- ainsi qu'aux membres qui nous ont généreusement versé un don en supplément de leur cotisation ;

par un soutien logistique précieux de la part de :

- *l'imprimerie Sprint* à Yverdon, pour leur disponibilité, leur générosité et pour la qualité de la mise en page et de l'impression des affiches,
- l'Office du Tourisme Région Yverdon-les-Bains, particulièrement Mme Valérie Bösiger, Responsable de l'Office du Tourisme d'Yvonand, avec laquelle nous collaborons avec plaisir et efficacité.

Nos vifs remerciements vont :

- à la Municipalité d'Yvonand qui met le Temple à notre disposition pour les concerts ainsi que pour son esprit d'ouverture et son appui,
- à Mme Viviane Potterat, Secrétaire municipale ; sa collaboration et sa disponibilité sont précieuses,
- aux employés communaux, qui n'hésitent pas à se déplacer si nous rencontrons un problème,
- au pasteur Frans van Binsbergen et au Conseil paroissial d'Yvonand qui mettent la Salle de paroisse à notre disposition pour les collations, et annoncent régulièrement nos concerts dans le journal paroissial,
- aux conjoints des membres du Comité pour leur renfort à chaque fois que cela est nécessaire, entre autres pour tourner les bancs, pour accueillir et accompagner les résidents des EMS au concert de décembre, monter les podiums...

Le Comité exprime donc sa très sincère reconnaissance à toutes ces personnes qui, par leur geste, leur soutien, leur intérêt pour notre programme, nous permettent de poursuivre nos activités avec motivation.

## **5. Le site internet**

Le site Pleins-Jeux ([www.pleins-jeux.ch](http://www.pleins-jeux.ch)) est régulièrement mis à jour. Je vous rappelle que vous y trouvez le programme de la saison, des photos des concerts, des exemples sonores de l'orgue...

Côté courrier électronique, merci aussi à toutes les personnes qui acceptent de recevoir l'affichette informatisée quelques jours avant le concert et de la diffuser à leurs connaissances.

## **6. Les remerciements**

Je remercie sincèrement les membres du Comité et leurs conjoints pour leur énergie, leur dévouement et leur appui durant toute l'année. Ils accordent de leur temps libre pour organiser bénévolement concerts et apéritifs. Merci.

Enfin, les membres du Comité et moi-même vous exprimons nos vifs et chaleureux remerciements : votre présence, votre soutien et votre intérêt pour nos concerts sont un encouragement à poursuivre ces rendez-vous culturels et musicaux.

Yvonand, le 31 mars 2019

Pour le Comité :

Anne-Lise Longchamp, Présidente

Adopté par l'Assemblée générale de l'Association Pleins-Jeux lors de sa séance du 31 mars 2019.

A ce rapport d'activités de la saison 2018-2019, je souhaite ajouter une réflexion personnelle puisque j'ai choisi de quitter la présidence et le Comité de l'Association à la fin de cette saison musicale.

Si nous avons fêté les 30 ans de l'orgue durant cette saison, dès son inauguration en octobre 1988, un groupe de personnes dont je faisais déjà partie s'est réuni dans le but d'organiser des concerts afin de faire jouer ce magnifique instrument. En 1989, un premier concert était programmé et les personnes responsables s'activaient pour définir des statuts afin de créer une Association de concerts. Au printemps 1990, l'Association musicale Pleins-Jeux était créée. Françoise Jaccard et moi œuvrons depuis 30 ans pour animer la vie locale par des activités musicales, qui ont lieu principalement au Temple ; les autres membres du Comité nous ont rejoints au fil du temps.

C'est au moment de mon départ en retraite, en 2009, que je me suis lancée dans la présidence de Pleins-Jeux.

Dès le début, mon objectif a été de proposer des idées novatrices visant à apporter chaque année un élément dans le but de faire « avancer » notre Association et, si possible, réunir un maximum de personnes à nos concerts. Grâce à la disponibilité et à l'engagement bénévole des membres du Comité, nous avons pu ensemble assumer efficacement, entre autres,

la mise en visibilité de l'Association Pleins-Jeux et de ses activités au moyen d'un site internet,

l'adhésion de Pleins-Jeux à l'USL pour une question de solidarité avec la vie locale à Yvonand,

l'AG fixée un dimanche afin de pouvoir l'associer à un concert ; une soirée festive organisée parfois à la salle polyvalente,

le « relookage » de nos affiches et leur impression par des professionnels,

un panneau et une affiche grand format pour mettre en visibilité les concerts sous le porche du Temple,

l'organisation du concert de décembre en faveur de résidents des EMS et d'aînés de la région,

la sortie de la première affichette qui annonce brièvement l'ensemble des cinq concerts de la saison, en collaboration avec l'Office du Tourisme Région Yverdon-les-Bains – Yvonand,

la présentation de l'Association et de la saison musicale aux nouveaux habitants, soirée mise sur pied par la Municipalité,

l'achat d'un piano numérique de qualité pour la salle de paroisse, le piano droit n'étant plus fiable, ni réparable ; piano offert et remis aux bons soins du conseil paroissial,

la collaboration avec le Comité des concerts de Grandson pour la programmation des événements afin d'éviter des superpositions de dates,

la tendance à la hausse des cachets des musiciens, au vu de la qualité musicale des ensembles,

le dépliant inédit pour la présentation de la saison musicale des 30 ans de l'orgue avec les aquarelles de Julien Cachemaille,

la location, puis l'achat de podiums pour améliorer le confort du public.

Je tiens à remercier les membres du Comité pour leur soutien, leur appui et leur motivation dans tout ce que nous avons mis en place pendant ces 10 ans. Nos forces ont été complémentaires.

Quant à moi, cette dernière décennie m'a permis de côtoyer, avec plaisir et enthousiasme, des personnes de grande qualité tant au niveau du public, que des musiciens, des personnes de contact et que des membres du Comité.

Veillez toutes et tous trouver ici ma reconnaissance pour ce que chacun a pu m'apporter durant ma fonction de présidente.

A vous tous, merci !